

Das Jahr 2022 stand im Zeichen des Wechsels. Rita Cavegn und Reto Bernetta gaben die Leitung der Klibühni an Jann Clavadetscher und Ursina Trautmann weiter. Mit „Endspurt“ fand im September die Abschlussproduktion statt. Im Oktober eröffneten Jann Clavadetscher und Ursina Trautmann mit Tanz, Performance und Musik, einer Veranstaltungsserie unter dem Titel „Open House“. In den ersten Monaten des Jahres war der Theaterbetrieb noch stark von den Auswirkungen der Pandemie gezeichnet. Erst ab April normalisierte sich die Situation. Insgesamt zeigten wir unserem geschätzten Publikum doch 64 Produktionen, Eigenproduktionen und Gastspiele und übers Jahr kamen insgesamt 2999 Personen an eine der Vorstellungen.

Programm

Mit «Coirason», «Crazy Hores» und «Endspurt» und der Eröffnungssperformance von Open House «Das Hinterteil der Vögel» zeigten wir 2022 vier Eigenproduktionen. Bereits im Sommer 22 begannen die Vorbereitungsarbeiten zu «Götter von Silicon Valley», die ab Dezember in der Klibühni geprobt wurde. Im November starteten die Vorarbeiten für «Die Wand», welche im Mai 23 zur Aufführung kommen wird. Luca Maurizio mit «Fakenews» und die Global Players mit «Chaos» waren im vergangenen Jahr zwei beliebte Koproduktionen. Daneben fanden in der Klibühni etliche Gastspiele statt, darunter «Elvis», «La Vie en Rose», «Männer, Machos, Macht» mit Graziella Rossi, Helmut Vogel und Margrith Sprecher und unter der Neuen Leitung im Herbst die irischen Foodkünstler «Domestic Godless» und der russische Clown Igor Mamlenkov mit «Kto Tam».

Höflibeiz

Das Höfli-Kernteam bestand aus Max Decurtins, Chris Schäper, Gianmarco Castrogiovanni und Rocco Primoceri. Sie wurden unterstützt von vielen freiwillig helfenden Teams. Sie schafften zum zweiten Mal in Folge eine kurzweilige, gute Atmosphäre mit grossartigem Essens- und Getränkeangebot. Es wurde ein Gewinn von über 16'100 Franken geschrieben.

Vorstand

Der Vorstand setzt sich zusammen aus Elisabeth Blumer (Präsidentin), Franziska Jaeger, Fabio Meyer, Andri Probst und Nora Kaiser.

Geschäftsstelle, Technik und Geschäftsführung

Die Geschäfte leitete bis Ende September Reto Bernetta unter wesentlicher Mitarbeit von Rita Cavegn und Emil Hösli. Für Technik und Bühne war Dario Marty mit Pascal Pfaundler verantwortlich. Haus und Foyer betreuten Cordula Pompino und Iris Peng. Seit dem Leitungswechsel im Oktober sind Ursina Trautmann und Jann Clavadetscher für Haus und Programm verantwortlich. Dario Marty und Pascal Pfaundler sind weiterhin für Bühne und Technik zuständig. Raphaela Ruf für das Haus.

Medien/Werbung

Das Klibühniprogramm wurde auch 2022 von den Medienschaffenden wohlwollend begleitet. Die Vorstellungen wurden mit Vorschauen und Kritiken einer breiteren Öffentlichkeit bekannt gemacht. Wir bewarben unser Programm mit Plakaten, Infos, in diversen Veranstaltungskalendern, über unsere Website und dem Newsletter. Die beste Werbung ist naturgemäss unser geschätztes Publikum.

Info, Mitglieder, Website

Wir versendeten unsere Newsletter an über 1000 Adressen. Für die Graphik zeichnet seit Herbst 2022 Jann Clavadetscher. 596 Vereinsmitglieder zahlten den Mitgliederbeitrag. Die Mitglieder sind die wesentliche Stütze unseres Theaters.

Finanzen

Die Rechnung schliesst mit einem kleinen Defizit von 290.27 Franken ab.

Mit bestem Dank

Und zum Schluss: Der beste Dank an alle Vereinsmitglieder, das geschätzte Publikum, die Mitarbeitenden und den Vorstand. Sie alle haben unsere Projekte interessiert und wohlwollend begleitet. Das motiviert uns!

Chur, Ende Februar 2023 Jann Clavadetscher und Ursina Trautmann